

FILHARMONIE MLADÝCH PRAHA

Základní umělecká škola Popelka - Na Popelce 1/18 – Praha 5

www.filharmoniemladych.cz

Řádné zkoušky se konají každé **pondělí od 18.00 do 19.30 h.** v sále ZUŠ Na Popelce
Příprava na zkoušku a ladění 17.50 – 18.00 h.

Pozn. V průběhu zkoušek je zakázáno používání mobilních telefonů, jíst a pít !

Zkoušky jsou neveřejné.

(Účast rodičů, přátel, kamarádů... je možná jen na generálních, akustických nebo na „rozehrávacích“ zkouškách před koncerty.)

umělecký vedoucí a dirigent: Ladislav Cigler

(mob. tel.: +420 734 445 327, e-mail: ljc@seznam.cz)

asistenti: zást. řed. Matěj Pokorný - violoncello, Petr Čermák - kontrabas,

Noemi Masnicová - klavír / cembalo

Plán činnosti FMP na období: leden - červen 2024 (XXIX. sezóna)

Studovaný repertoár:

1. Edward Elgar: *Serenáda e – moll pro smyčcový orchestr, op. 20* (cca 14 min.)
(1857 - 1934) *I. Allegro piacevole, II. Larghetto, III. Allegretto* (rev. L. Cigler)

obsazení: smyčce (klavír – podpora nácviku)

2. Antonio Vivaldi: *Koncert d – moll pro fagot a orchestr, RV 481* (cca 10 min.)
(1678 – 1741) *I. Allegro, II. Larghetto, III. Allegro molto* (rev. L. Cigler)

sólo: Marie Lacigová

žákyně ZUŠ Popelka ve třídě pí uč. Terezy Matouškové

obsazení: fagot sólo, smyčce a basso continuo – cembalo

Pokud by nácvik výše uvedeného repertoáru probíhal s časovým předstihem, bude zařazena ještě jedna skladba:

Richard Meyer: „*The Emerald Falcon*“ (cca 5 min.)
(1957) *fantazie pro smyčcový orchestr* (rev. L. Cigler, part klavíru R. Mašata)

obsazení: smyčce a klavír

(Pokud by k nácviku této skladby z časových důvodů nedošlo, bude zařazena do repertoáru v I. části XXX. sezóny.)

Termíny plánovaných koncertů:

pondělí 22. dubna: KONCERT v sále ZUŠ, 19.30 (společně s Komorním orchestrem)
program FMP: *Elgar (komplet)*

středa 22. května: KONCERT, Emauzy – Refektář, 18.00 (absolventský koncert ZUŠ)
program FMP: *Vivaldi, Elgar (I. věta)*

pondělí 3. června: KONCERT v kostele sv. Šimona a Judy, 19.30 (orchestrální koncert ZUŠ)
program FMP: *Vivaldi, Elgar (komplet)*

sobota 8. června: KONCERT ve Valdštejnské zahradě (závěrečný koncert ZUŠ OPEN 2024)
program FMP: *Elgar (komplet)*

Plán zkoušek a koncertů: leden - červen 2024

pondělí 18. prosince 2023: řádná zkouška orchestru, nové party – hra z listu

pondělí 25. 12. 2023 a pondělí 1. 1. 2024 – zkoušky se nekonají - vánoční prázdniny

pondělí 8. ledna: řádná zkouška orchestru, rozdání fermanu druhou část sezóny

- **informace o činnosti orchestru**

- **FMP je v ZUŠ vedena jako SOUBOROVÁ HRA v hodinové dotaci dvou vyučovacích hodin týdně (více viz str. 4)**

- pokud si žák / žákyně nechá ve škole svůj hudební nástroj (v sále, ve třídě atd.), tak jen na vlastní odpovědnost.

Poplatek 1200,- Kč pro žáky z jiných ZUŠ a ze soukromých výuk je nutné zaplatit do konce února - výzva s číslem účtu přijde e-mailem z kanceláře ZUŠ (více viz str. 4).

pondělí 15. ledna: řádná zkouška orchestru

pondělí 22. ledna: řádná zkouška orchestru

pondělí 29. ledna: řádná zkouška orchestru

pondělí 5. února: zkouška se nekoná – jarní prázdniny

pondělí 12. února: řádná zkouška orchestru

pondělí 19. února: řádná zkouška orchestru

pondělí 26. února: řádná zkouška orchestru

pondělí 4. března: řádná zkouška orchestru

pondělí 11. března: řádná zkouška orchestru

pondělí 18. března: řádná zkouška orchestru

pondělí 25. března: řádná zkouška orchestru

pondělí 1. dubna: zkouška se nekoná – velikonoční prázdniny

pondělí 8. dubna: řádná zkouška orchestru

pondělí 15. dubna: GENERÁLNÍ ZKOUŠKA – sál ZUŠ 18.00 – 19.45

Elgar

pondělí 22. dubna: KONCERT v sále ZUŠ – Elgar

(společný koncert s Komorním orchestrem)

18.15 příprava v uč. č. 14, 18.30 – 19.15 zkouška,

19.30 koncert (cca 20.30 konec)

pondělí 29. dubna: řádná zkouška orchestru

pondělí 6. května: řádná zkouška orchestru

pondělí 13. května: řádná zkouška orchestru

pondělí 20. května: GENERÁLNÍ ZKOUŠKA, sál ZUŠ 18.00 – 19.30

Vivaldi, Elgar

středa 22. května: KONCERT, Emauzy - Refektář (Absolventský koncert ZUŠ)

(Vyšehradská 43, Praha 2)

16.45 sraz na místě, 17.00 – 17.30 akustická zkouška

18.00 koncert - program FMP: Vivaldi, Elgar (I. věta)

(cca 19.30 konec)

pondělí 27. května: řádná zkouška orchestru

neděle 2. června: GENERÁLNÍ ZKOUŠKA, sál ZUŠ 18.00 – 19.30

Vivaldi, Elgar

pondělí 3. června: KONCERT v kostele sv. Šimona a Judy (Dušní ul., Praha 1)

(Orchesterální koncert ZUŠ Popelka: Smyč. soub., Kom. orch., FMP)

program FMP: *Vivaldi, Elgar*

17.20 sraz na místě, 17.35 – 18.25 akustická zkouška

19.30 začátek koncertu (cca 20.45 konec)

sobota 8. června: KONCERT ve Valdštejnské zahradě - závěrečný koncert ZUŠ OPEN 2024

program FMP: *Elgar* (sala terrena, Letenská 123/4, Malá Strana – Praha 1)

mimořádná akce, Senát PČR, **dopoledne zkouška - večer koncert**

podrobné informace budou včas sděleny

! Po koncertě prosím vrátit všechny party do archivu FMP !

*Koncertem ve Valdštejnské zahradě
zakončí Filharmonie mladých Praha
činnost ve XXIX. sezóně*

* * *

!!! Případné změny budou včas oznámeny !!!

Příjemné prožití všech těchto zkoušek

a mnoho krásných dojmů z koncertů Vám přeje

dirigent Ladislav CIGLER, všichni asistenti a vedení ZUŠ

-
- 1. První řádná zkouška ve šk. r. 2024 / 2025 se koná v pondělí 9. září 2024 od 18.00 do 19.30**
 - 2. Podzimní soustředění ve Sloupu je plánováno od pátku 8. do neděle 10. listopadu 2024**
(8. 11. odjezd od ZUŠ v 16.00, 10. 11. návrat k ZUŠ cca v 16 h.), cena: 1500,- Kč
 - 3. Koncert v sále ZUŠ - pondělí 18. listopadu 2024 od 19.30 (samostatný koncert FMP)**
 - 4. neděle 1. prosince: generální zkouška, sál ZUŠ 18.00 – 19.30**
 - 5. Předvánoční orchestrální koncert ZUŠ se bude konat v pondělí 2. prosince 2024 od 19.30 v kostele sv. Šimona a Judy**

Repertoárový plán Filharmonie mladých Praha ve XXX. sezóně je v jednání...

Bude záležet především na obsazení orchestru.

(pokračování stávajících členů, ukončení činnosti, zařazení nových studentů)

Pokračování každého člena FMP ze sestavy šk. r. 2023 / 2024

bude konzultováno osobně v průběhu února – dubna 2024

Nejpozději do konce dubna 2024 by mělo vzniknout předběžné obsazení orchestru, podle kterého bude vybrán a připraven repertoár adekvátní umělecké náročnosti.

Stručná charakteristika činnosti Filharmonie mladých Praha

- Činnost Filharmonie mladých Praha je organizována, plánována a metodicky koncipována jako „SOUBOROVÁ HRA“ na Základní umělecké škole Popelka, Na Popelce 1 / 18 v Praze 5 (FMP = vyučovací předmět na ZUŠ v hodinové dotaci dvou vyučovacích hodin týdně)**
Rádné zkoušky orchestru se konají v pondělí od 18.00 do 19.30 hodin
Pozn. V průběhu zkoušek je zakázáno používat mobilní telefony, jíst a pít !
Sezóna (školní rok) je rozdělena na dvě části, obě jsou zakončené veřejným koncertem
První část (září – prosinec) má menší počet zkoušek, ale práce bývá efektivnější a docházka výborná. V listopadu se zpravidla koná víkendové soustředění (poplatek 1500,- Kč).
Druhá část (leden – červen) má počet zkoušek větší, ale postup nácvičku a docházka bývají negativně ovlivněny větší nemocností, jarními a velikonočními prázdninami, zájezdy na hory, školami v přírodě atd.
Každá část sezóny má podrobně zpracovaný plán repertoáru, zkoušek a vystoupení (ferman).
Obvyklý počet koncertů: 2 v první části a 2 – 3 ve druhé části sezóny.
Obsazení orchestru (min. – max.): Vln. I. 4 - 7, Vln. II. 4 – 6, Vla. 2 – 6, Vlc. 2 – 6, Cb. 1 – 3, Klv. 1
Pozn. Zařazení dechových a bicích nástrojů je výjimečné a souvisí pouze s konkrétním repertoárem.
- Repertoár je volen podle aktuální personální situace, s každou novou sezónou se orchestr mění nebo více personálně obměňuje. Technická a výrazová úroveň zvolených skladeb (a jejich durata) musí odpovídat možnostem nácvičku k plánovanému termínu ve vybudovaném systému zkoušek.**
Zhruba po každé čtvrté nebo páté sezóně dochází k větší „generační“ (ročníkové) výměně členů, se kterou je spojena i zásadní změna náročnosti repertoáru. Každý nový člen je informován do jaké fáze vývoje orchestru nastupuje.
Při výběru repertoáru se také zohledňuje dramaturgie plánovaných koncertů a nácviček kompletních skladeb. (tzn. v případě cyklických skladeb nácviček všech vět).
Nácviček samostatných vět je výjimečný. (Celkový čas skladeb v jednotlivé části sezóny – max. 30 min.)
Pozn. Výběr studovaných skladeb vychází z oblasti klasické („vážné“) hudby od vrcholného baroka až po hudbu 21. stol. (Aranže filmové a populární hudby a úpravy symfonické hudby jen výjimečně)
Repertoár FMP se mění s každou sezónou. Skladby, které se osvědčily, se vracejí do dramaturgických plánů minimálně s tříletým odstupem. **Orchestr nemá stálý repertoár.**
- Práce FMP ve školním roce 2023/2024 bude navazovat na plány zkoušek a koncertů (fermany) předchozích let, což umožňuje v rámci ŠVP ZUŠ systematický nácviček zadaného repertoáru.**
Do metodiky zkoušek jsou vkládány aspekty profesionální orchestrální práce.
Zároveň se zohledňují časové možnosti, osobní přístup a hráčská úroveň každého člena orchestru.
Činnost FMP termínově vychází z režimu školního roku na základních a středních školách.
- FMP je studentským (školním) orchestrem, cílovou skupinou pro didaktický přístup ke studovanému repertoáru jsou studenti středních a vysokých škol (pracující jen výjimečně) - věk členů FMP 14 – 26 let.**
O zařazení houslistů do sekcí a zasedacím pořádku v orchestru rozhoduje dirigent.
Docházka řádných členů orchestru a práce na zkouškách je pravidelně evidována v třídní knize.
Aktivní činnost ve FMP pro jednotlivce je výukově nastavena na 3 - 4 sezóny, maximálně však na 5 sezón.
- Těžiště nácvičku repertoáru spočívá v pravidelné účasti na řádných zkouškách.**
FMP studuje skladby specifickým metodickým způsobem, který je zcela odlišný od běžného postupu v profesionálním orchestru. Na zkouškách školního orchestru musí vznikat dostatečný prostor pro vysvětlení a nacvičení nástrojové techniky, intonace, tvoření tónu a frází, artiklace, souhry, tempa, hudebního výrazu atd.
Žáci se tak neučí jen zadaný repertoár, ale na vybraných skladbách se učí hrát v orchestru.
Práci profesionálního orchestru alespoň trochu přibližují 2 – 3 poslední zkoušky před koncertem.
Podpora profesionálními výpomocemi na generálních zkouškách a na koncertech je zajišťována jen v případě nutnosti jako náhrada za stálého člena (např. kvůli nemoci, nebo omluvě z vážných důvodů).
- Na webových stránkách jsou umístěny aktuální plány zkoušek, akcí, termíny a programy koncertů, historie úspěchů na celostátních i mezinárodních soutěžích a nahrávky ve studiu Českého rozhlasu.**
- Poplatek 1200,- Kč za pololetí se týká všech členů FMP, kteří nejsou žáky ZUŠ Popelka - Praha 5 v individuální výuce. Poplatek je nutné zaplatit v I. části sezóny do konce září a ve II. do konce února.**
(Tento poplatek se netýká členů FMP, kteří studují odbornou hudební školu – Konzervatoř nebo Gymnázium a hudební školu hl. města Prahy.)
- Od členů FMP je očekáváno respektování plánu zkoušek, koncertů, uměleckých a organizačních nároků.**
Předpokládá se adekvátní osobní příprava na zkoušky, schopnost pracovat na kolektivním výsledku a spolehlivost.
- Kromě vybudovaného systému zkoušek je nedílnou součástí FMP i **příprava notového materiálu.****
Party jednotlivých hlasů studovaného repertoáru jsou řádným členům orchestru zapůjčeny, aby tak měli možnost osobní přípravy.
Připravený a dobře čitelný notový materiál umožňuje efektivnější využití zkouškového času.
! Na konci sezóny prosím o vrácení všech partů do archivu orchestru !
- Jako přípravná hudební tělesa FMP pracují v pravidelných zkouškách na ZUŠ Popelka:**
Smyčcový soubor (jehož součástí je soubor zobcových fléten a soubor bicích nástrojů) – je určen pro žáky I. a II. stupně ZŠ.
Komorní orchestr (do něhož jsou příležitostně zapojeny dechové a bicí nástroje) – je určen pro žáky II. stupně ZŠ a studenty středních škol, kteří ještě svojí hráčskou úroveň nedosahují na repertoár FMP.